



Батин Д. А. За весной зима... Поэма для смешанного хора без сопровождения на слова Алексея Решетова

Издательство: Изд-во Нижегородской
консерватории

Год издания: 2023

Вид издания: нотное

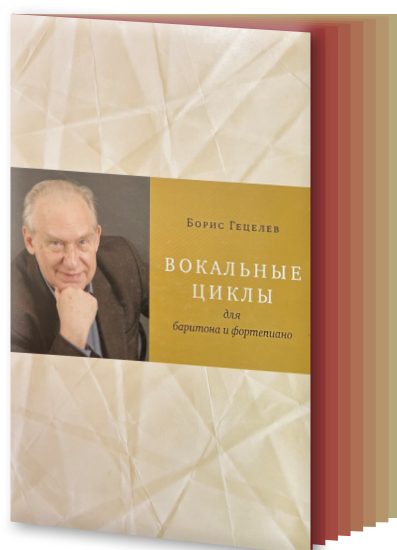
Формат издания: 60*84/8

Количество страниц: 44

ISMN: 979-0-9003309-2-5

Цена: 175 руб.

Поэма для смешанного хора на слова Алексея Решетова «За весной зима...» написана Дмитрием Батиным в 2022–2023 годах. В поэме 12 частей, объединённых единой идеей – соединением цикла времен года с концепцией жизни человека.



Гецелев Б. С. Вокальные циклы для баритона и фортепиано

Издательство: Изд-во Нижегородской
консерватории

Год издания: 2010

Вид издания: нотное

Формат издания: 60*84/16

Количество страниц: 248

ISMN:

Цена: 215 руб.

В сборник вошла вокальная музыка Бориса Гецелева (род. в 1940 г.), созданная композитором в разные годы – с 1965 по 2009. Разные по характеру, образному строю и способам прочтения литературной основы, предлагаемые вокалистские циклы расширяют привычные репертуарные границы камерной лирики и в конечном счете, возможно, помогут удовлетворить нормальное стремление исполнителя обрести свое индивидуальное творческое лицо. Сборник обращен к Вокалистам-профессионалам, а с их помощью – и к любителям музыки современным искусством.



Гецелев Б. С. Пятая Симфония: партитура

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2022

Вид издания: нотное

Формат издания: 60*84/8

Количество страниц: 108

ISMN: 979-0-9003396-4-5

Цена: 370 руб.

Пятая Симфония Бориса Гецелова (1940–2021) стала итогом большого творческого пути композитора. Автор пяти симфоний, каждая из которых знаменовала собой поворотные вехи композиторских поисков, Б. Гецелев в последнем обращении к этому сложнейшему жанру особенно остро чувствует необходимость единения звука, с его бесконечной философской свободой, и слова, побуждающего к формулированию высших идей. Характерны звучащие в завершении симфонии тютчевские строки: «Чему бы жизнь нас ни учила, но сердце верит в чудеса...».



Гецелев Б. С. Фортепианная музыка. Тетрадь 1: для музыкальных училищ

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2020

Вид издания: нотное

Формат издания: 60*84/8

Количество страниц: 92

ISMN: 979-0-9003372-0-7

Цена: 370 руб.

В две тетради фортепианной музыки Бориса Гецелова (род. в 1940 году) вошли сочинения, разные по характеру, образному строю и степени сложности. Написанные в разные годы — с 1959 по 2006, они могут расширить привычные репертуарные границы пианистов и тем самым помочь исполнителям обрести индивидуальное лицо. Первая тетрадь предназначена для учеников колледжей (или старших классов ДМШ), вторая включает технически, да и образно, более сложные опусы — для студентов консерваторий и концертирующих пианистов.



Гецелев Б. С. Фортепианная музыка. Тетрадь 2: концертный репертуар

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2020

Вид издания: нотное

Формат издания: 60*84/8

Количество страниц: 100

ISMN: 979-0-9003372-1-4

Цена: 385 руб.

В две тетради фортепианной музыки Бориса Гецелева (род. в 1940 году) вошли сочинения, разные по характеру, образному строю и степени сложности. Написанные в разные годы – с 1959 по 2006, они могут расширить привычные репертуарные границы пианистов и тем самым помочь исполнителям обрести индивидуальное лицо. Первая тетрадь предназначена для учеников колледжей (или старших классов ДМШ), вторая включает технически, да и образно, более сложные опусы – для студентов консерваторий и концертирующих пианистов.



Двойрин П. М. Концерт для валторны с оркестром

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2023

Вид издания: нотное

Формат издания: 60*84/8

Количество страниц: 92

ISMN: 979-0-9003309-0-1

Цена: 365 руб.

Издание адресовано музыкантам-профессионалам, в частности, исполнителям на медных духовых инструментах, заинтересованным в расширении репертуара. Также знакомство с музыкой Двоирина будет интересно всем, изучающим особенности отечественной музыки второй половины XX века.



Зароднюк О. М. Времена года. Четыре хокку для виолончели соло

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2020

Вид издания: нотное

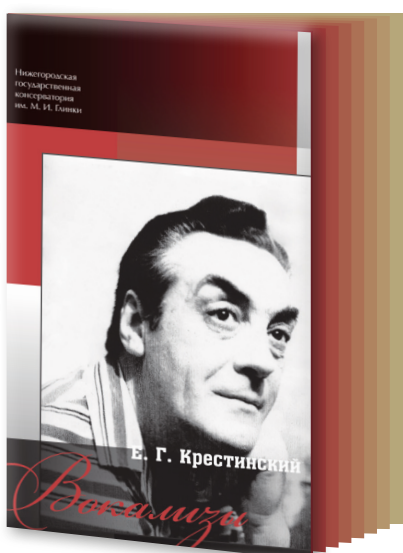
Формат издания: 60*84/8

Количество страниц: 12

ISMN: 979-0-9003372-5-2

Цена: 200 руб.

Оксана Михайловна Зароднюк – кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, член Союза композиторов России. Зароднюк О. М. является автором более двадцати сочинений в разных жанрах. Среди них: Концерт для фортепиано с оркестром, Концерт для оркестра, «De silentium» для камерного оркестра, «Sotto voce» для трубы и органа, «Посвящение Эдисону Денисову» для пяти инструментов и др. Ее произведения исполняются на международных и Всероссийских фестивалях, в концертах новой музыки нижегородских авторов.



Крестинский Е. Г. Вокализы

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2015

Вид издания: нотное

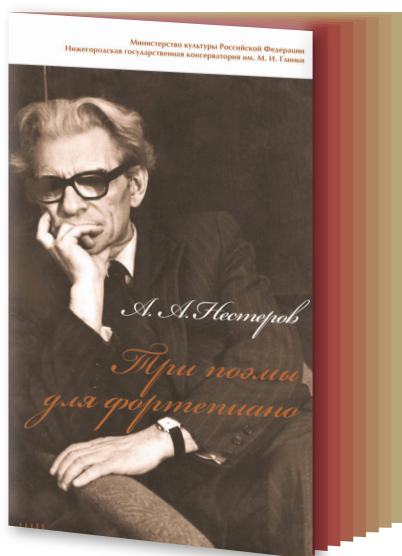
Формат издания: 60*84/8

Количество страниц: 36

ISMN: 979-0-9003010-8-6

Цена: 200 руб.

Автор представленных в настоящем издании вокализов Е. Г. Крестинский – выдающийся вокальный педагог, профессор Нижегородской (Горьковской) государственной консерватории им. М. И. Глинки (1958–1994). Вокализы представляют ценный художественный материал для развития голоса певца. Часть из них направлена на воспитание навыков музыкальной фразировки, исполнения кантилены (на «дыхательной опоре» с использованием головных резонаторов). Другая часть вокализов способствует формированию техники беглости, исполнения мелизмов, хроматизмов, приемов филировки звука.



Нестеров А. А. Три поэмы для фортепиано

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2018

Вид издания: нотное

Формат издания: 60*84/8

Количество страниц: 16

ISMN: 979-0-9003210-3-9

Цена: 160 руб.

Издание представляет собой первую публикацию Трех поэм для фортепиано соч. 56 Аркадия Александровича Нестерова (1918–1999), российского композитора, дирижера, музыкально-общественного деятеля, ректора Нижегородской (Горьковской) государственной консерватории им. М. И. Глинки (с 1972 по 1993 годы). Сборник адресован широкому кругу музыкантов – концертующим пианистам, педагогам и учащимся музыкальных учебных заведений, музыковедам.



Николаев Ю. Симфония «Памяти павших героев»

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2023

Вид издания: нотное

Формат издания: 60*84/8

Количество страниц: 160

ISMN: 979-0-9003309-8-7

Цена: 1200 руб.

Настоящее издание представляет собой первую публикацию партитуры симфонии в 4х частях для большого симфонического оркестра композитора Юрия Васильевича Николаева (1921–2003). Произведение, написанное в 1996 году, в полном объёме не звучало ни разу; 22 ноября 1997 г. Академическим симфоническим оркестром Нижегородской филармонии под управлением А. Скульского были исполнены третья и четвёртая части симфонии (сохранилась запись этого исполнения). Автор дал своему произведению название «Памяти павших героев» и предпослал ему программу, раскрывающую героико-трагическое содержание этого монументального полотна. Издание адресовано дирижёрам, симфоническим оркестрам, библиотекам филармоний и музыкальных вузов, а также представляет интерес для широкого круга музыкантов.



Панкратов Л. Г. Хрестоматия по хоровой аранжировке: переложения для мужского хора

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2020

Вид издания: нотное

Формат издания: 60*84/8

Количество страниц: 72

ISMN: 979-0-9003372-4-5

Цена: 310 руб.

Учебное пособие включает в себя переложения хоровых произведений старинных мастеров (О. Лассо), романтиков (Р. Шуман, Й. Брамс), российских композиторов (С. Рахманинов, П. Чесноков, Ю. Фалик, Э. Фертельмейстер), переложения русских народных песен, а также авторские произведения для мужского хора Л. Панкратова.



Стразов С. П. Альбом для юношества: пьесы для фортепиано

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2020

Вид издания: нотное

Формат издания: 60*84/8

Количество страниц: 36

ISMN: 979-0-90032-10-9-1

Цена: 230 руб.

Станислав Петрович Стразов (1941–2012) — нижегородский композитор, пианист, дирижер, педагог. Его музыка относится к числу ярких и оригинальных, но малоизученных художественных явлений рубежа XX–XXI веков. В творческом наследии композитора фортепианные, оркестровые, хоровые, камерно-инструментальные и вокальные сочинения. «Юношеский альбом» представляет собой сборник пьес для фортепиано, разнообразных по настроению, поэтичных и выразительных. Издание адресовано учащимся старших классов детских музыкальных школ, студентам музыкальных колледжей и вузов.



Фертельмейстер Э. Б. «Свищет ветер». Вокально-хоровой цикл на стихи С. Есенина для тенора, смешанного хора и фортепиано

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2007

Вид издания: нотное

Формат издания: 60*84/8

Количество страниц: 40

ISMN: 978-5-89533-201-6

Цена: 130 руб.

В сборнике представлен вокально-хоровой цикл «Свищет ветер» на стихи Сергея Есенина, написанный Эдуардом Фертельмейстером в 1982 году. Композитор и дирижер, Э. Фертельмейстер является автором многочисленных хоровых, вокальных, музыкально-театральных и симфонических произведений. Сценическая жизнь цикла довольно интенсивна: он с большим успехом исполняется во многих городах страны. Сборник адресуется широкому кругу любителей хорового искусства, а также руководителям хоровых коллективов, студентам и преподавателям музыкальных колледжей и вузов.



Фертельмейстер Э. Б. Вокальная лирика

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2007

Вид издания: нотное

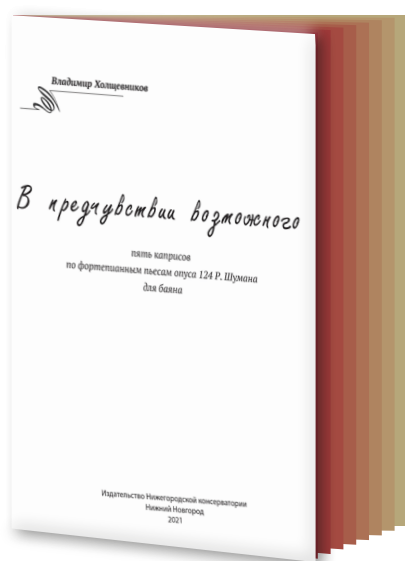
Формат издания: 60*84/8

Количество страниц: 176

ISMN: 978-5-89533-199-6

Цена: 250 руб.

В сборник вошли вокальные произведения Эдуарда Фертельмейстера (род. в 1947 г.), созданные композитором в разные годы. В нем объединены вокальная лирика, песни, фрагменты из спектаклей и мюзиклов, которые в разное время ставились на театральных сценах страны. Профессиональный исполнитель оценит этот сборник по достоинству и найдет для себя немало оригинального и нового. Мелодии эти доставят удовольствие и простым любителям музыки.



Холщевников В. Д. В предчувствии возможного

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2021

Вид издания: нотное

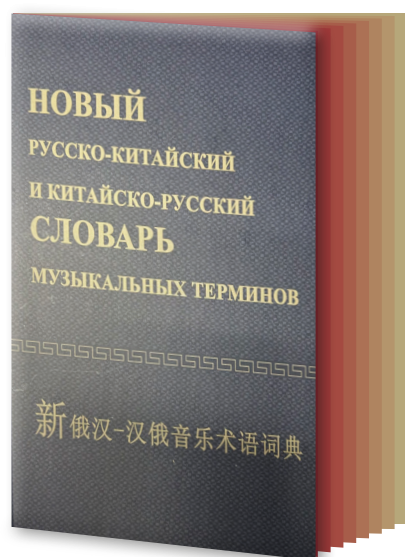
Формат издания: 60*84/8

Количество страниц: 20

ISMN: 979-0-9003372-5-2

Цена: 110 руб.

Сочинение представляет собой цикл из пяти разнохарактерных пьес, навеянных аллюзиями на фортепианную музыку Р. Шумана. В жанре каприса, со свойственными ему свободой формы, неожиданными поворотами музыкальной мысли, композитор мастерски использует выразительные возможности баяна, открывая новые грани его звучания. Произведение адресовано профессиональным музыкантам, учащимся музыкальных училищ и студентам вузов.



Новый китайско-русский и русско-китайский словарь музыкальных терминов

Издательство: Н. Новгород: Деком

Год издания: 2022

Вид издания: словарь

Формат издания: 60*84/16

Количество страниц: 316

ISMN: 978-5-89533-476-8

Цена: 3600 руб.

Китайско-русский и русско-китайский словарь музыкальных терминов.



Амелина М. Г. Пенie — пространство жизни: статьи, материалы

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2014

Вид издания: сборник статей

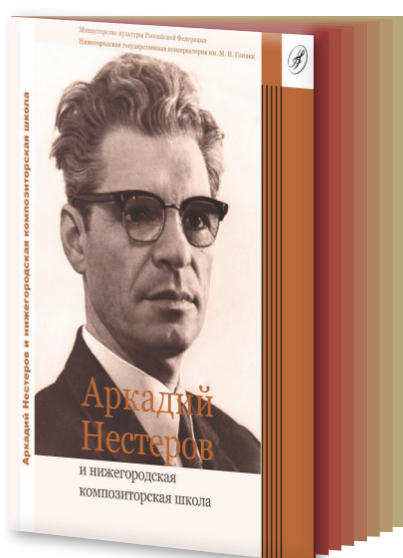
Формат издания: 60*84/16

Количество страниц: 160

ISMN: 978-5-9905582-2-9

Цена: 390 руб.

В издании собраны статьи и материалы заслуженной артистки РФ, профессора Нижегородской консерватории М. Г. Амелиной, касающиеся вопросов вокального искусства и исполнительства. Сборник будет интересен вокалистам-профессионалам и любителям вокальной музыки.



Аркадий Нестеров и нижегородская композиторская школа

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2020

Вид издания: сборник статей

Формат издания: 60*84/16

Количество страниц: 104

ISMN: 978-5-6040690-5-9

Цена: 350 руб.

Сборник статей, воспоминаний, материалов и документов создан по следам проведенного в 2018 году фестиваля, посвященного 100-летию со дня рождения композитора, и научной конференции на эту же тему. Прочитанные на ней доклады были расширены, переработаны и существенно дополнены. Кроме того, в сборнике помещены уникальные фотографии, документы и материалы, связанные с жизнью и творчеством А. А. Нестерова. Посвященная композитору монография В. М. Цендровского вышла в свет в далеком 1975 году и уже потому не охватывает всего, что происходило и было написано им за последние четверть века его жизни.



Бочкова Т. Р. Романтическая органная соната в пересечении композиторских судеб

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2022

Вид издания: монография

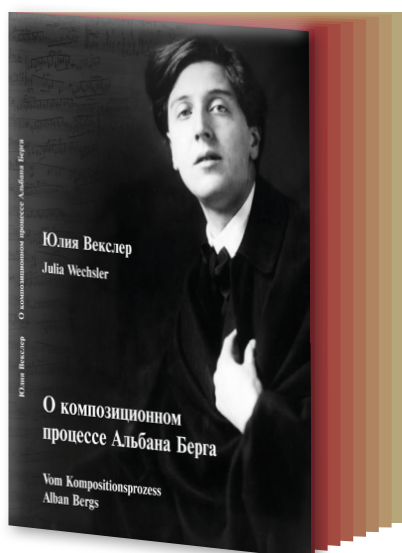
Формат издания: 60*84/16

Количество страниц: 136

ISMN: 978-5-6047831-1-5

Цена: 350 руб.

В монографии рассматривается романтический этап развития сольной сонаты для органа в творчестве немецких композиторов XIX века: от момента появления первых образцов в творчестве Ф. Мендельсона-Бартольди до предэкспрессионистских решений, представленных в органном наследии М. Регера. Яркая панорама эволюции одного из ведущих жанров органного искусства романтического столетия воссоздана сквозь призму диалога композиторских судеб, эстетических принципов, стилистических подходов. Индивидуальные особенности композиторских решений жанра представлены в отдельных главах книги, которая адресована специалистам в области органного искусства – музыковедам, концертирующим органистам, студентам исполнительских факультетов вузов, а также всем интересующимся историей органной музыки XIX века.



Векслер Ю. С. О композиционном процессе Альбана Берга

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2018

Вид издания: монография

Формат издания: 60*84/8

Количество страниц: 152

ISMN: 978-5-9908465-8-6

Цена: 615 руб.

Предлагаемая читателю книга – первое исследование о творческом процессе Берга на русском языке, которое раскрывает необходимые предпосылки композиции, описывает основные этапы работы над музыкальным сочинением, дает типологию рукописей. Адресована музыкантам и любителям музыки.



Гаркунов Е. Н. Путь к хоровому мастерству

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2023

Вид издания: монография

Формат издания: 60*84/16

Количество страниц: 384

ISMN: 978-5-6047831-5-3

Цена: 550 руб.

Настоящее издание адресовано студентам дирижерских факультетов музыкальных вузов, изучающим курсы хороведения и методики преподавания дирижирования.



Евдокимова А. А. Сербский Осмогласник в свете церковно- певческих связей Сербии и России

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2018

Вид издания: монография

Формат издания: 60*84/8

Количество страниц: 272

ISMN: 978-5-6040690-0-4

Цена: 400 руб.

Исследование посвящено проблеме взаимодействия русского и сербского церковного пения, имевшего с XV века устную форму бытования и записанного в XIX–XX веках. Выявлены семантические, ладоинтонационные, структурные связи, аналогичные принципы в области гармонизации и пения с исоном. Показано, что сербский Осмогласник сохранил признаки основных этапов эволюции ладовых систем, певческих строк, церковнославянского языка русского извода, позволяя нам стать свидетелями этих процессов, происходивших в далеком прошлом. Книга рассчитана на музыковедов, историков, культурологов и широкий круг читателей, интересующихся историей православного церковного пения.



Композиторы и музыковеды Нижнего Новгорода

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2021

Вид издания: сборник статей

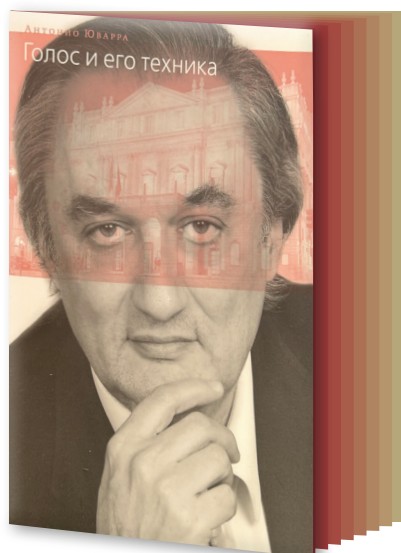
Формат издания: 60*84/16

Количество страниц: 252

ISMN: 978-5-6040690-7-3

Цена: 370 руб.

Книга представляет собою сборник кратких творческо-биографических очерков-портретов композиторов и музыковедов Нижнего Новгорода — членов Нижегородской региональной композиторской организации. Содержит дополнительный справочный материал. Предназначается как для музыкантов-профессионалов, так и для широкого круга любителей музыкального искусства.



Юварра А. Голос и его техника

Издательство: Изд-во Нижегородской консерватории

Год издания: 2015

Вид издания: монография

Формат издания: 60*84/16

Количество страниц: 176

ISMN: 978-5-9905582-4-3

Цена: 500 руб.



Сиднева Т. Б. Эстетика: учебник для студентов творческих вузов

Издательство: Изд-во Нижегородской
консерватории

Год издания: 2016

Вид издания: учебник

Формат издания: 60*84/16

Количество страниц: 200

ISMN: 978-5-9908465-2-4

Цена: 360 руб.

В учебнике дано краткое изложение наиболее принципиальных тем курса эстетики. Обозначены векторы освоения дискуссионных проблем науки, предложены рекомендации по организации самостоятельной работы. Издание адресовано прежде всего студентам музыкальных вузов, поэтому при сохранении традиционной структуры курса акцент сделан на философии и эстетике музыки.

Актуальную информацию по ценам
уточняйте у продавца печатной продукции
(Н. Новгород, ул. Пискунова, д. 40, фойе 1
этажа или каб. 305)

По вопросам приобретения изданий и
оказания издательских услуг обращаться:
nngk.izdaniya@yandex.ru