

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
учащихся музыкальных колледжей
по предмету
«инструменты народного оркестра»
Нижний Новгород, 09-13 марта 2022 г.
МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ
(отборочный и заключительный этапы)

МЛАДШАЯ ГРУППА

Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара

Программа продолжительностью звучания не более 15 минут, включающая в себя:

1. Произведение зарубежного композитора 17-18 вв.
2. Произведение по выбору
3. Обработка народной или популярной музыки

Для участников **в номинации «домра»** вместо произведения по выбору **обязательное произведение – Котомин М.Ю. «Протяжная».**

СТАРШАЯ ГРУППА

Задания олимпиады, предполагающие владение необходимыми исполнительскими навыками, полученными в музыкальном колледже, рассчитаны на достаточно свободную ориентацию участников в музыке разных эпох, стилей и жанров, в истории и теории музыки; предложенные задания направлены на выявление художественного вкуса, способности понимания характера и стиля музыки.

Баян, аккордеон

I тур

1. Прелюдия и fuga по выбору из следующих циклов:
 - И.С.Бах. «Хорошо темперированный клавир» (I-II тт.)
 - Д.Шостакович. 24 прелюдии и fugи для фортепиано
 - Ю.Шишаков. 24 прелюдии и fugи для баяна
 - Н.Чайкин. Прелюдии и fugи для баяна
2. Произведение зарубежного композитора 17-18 вв.
3. Обработка народной или популярной музыки.

II тур

Концертная программа, включающая в себя произведение крупной формы (соната, концерт – I или II-III ч., сюита – не менее 3-х частей, фантазия, вариационный цикл и др.)

Домра, балалайка

I тур (продолжительность звучания не более 12 минут)

Программа по выбору, включающая в себя кантиленное произведение.

Для домры обязательное произведение – **Котомин М.Ю. Прелюдия и аллегро (в старинном стиле)**, вторая редакция.

II тур (продолжительность звучания – не более 20 минут)

Концертная программа, включающая в себя произведение крупной формы (соната, концерт – I или II-III чч., сюита – не менее 3-х частей, фантазия, вариационный цикл и др.)

Гитара

I тур

1. Произведение И.С.Баха по выбору из:

- BWV 995. Прелюдия и фуга ми минор
- BWV 996. Прелюдия и фуга ми минор
- BWV 997. Прелюдия и фуга ля минор
- BWV 998. Прелюдия и фуга Ре мажор
- BWV 1000. Фуга
- BWV 1001. Фуга
- BWV 1006. Прелюдия ми мажор из партиты №3

2. Произведение по выбору участника

II тур

(продолжительность звучания – не более 20 минут)

1. Произведение крупной формы Джулиани, Сора, Агуадо, Каркасси, Молино, Диабелли, Карулли, Й.Мертца, Н.Коста, Л. Леньяни (Соната, Вариации) – по выбору

2. Произвольная программа

Жюри оценивает участников по 25-бальной системе. Ко второму туру (старшая группа) допускаются участники, способные успешно выполнять требования образовательных программ вуза.

Все участники, допущенные ко второму туру, проходят обязательное собеседование – коллоквиум по специальным и общепрофессиональным дисциплинам.

Победителями и призерами олимпиады становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.