

ВСЕРОССИЙСКАЯ (с международным участием) ОЛИМПИАДА
учащихся музыкальных колледжей
по профилю «музыкальная педагогика и исполнительство»
Коллоквиум
Время выполнения задания – 1 час

Эссе «Мой любимый композитор»

Вы можете проанализировать наиболее значимые вехи творческого пути избранного композитора, сочинения, которые Вы любите и/или которые Вы исполняли. Раскройте исполнительские задачи, решаемые Вами в процессе работы. В эссе Вы можете затронуть также и иные профессионально-художественные аспекты в контексте заданной темы.

Мой любимый композитор – Роберт Шуман. Я знаю не так много его сочинений, но его музыка очень, очень глубоко проникла в мою душу.

Впервые я познакомилась с ним, когда на первом курсе колледжа знала роман Фридриха из цикла «Мелодия», и уже тогда меня влекло к этой музыке, и уже тогда я всевозможным образом искала ее. Тогда же я в дружбе с соученицей знала виолончельную эту пьесу в форме ка-канта а-мол.

Самое масштабное произведение Шумана, с которым я много раз работала, это Концерт для фортепиано с оркестром (1 часть). Работать над ним было очень интересно. Концерт сложный как технически, так и по содержанию.

Крупнейшая из задач – осмыслить драматургию Шумана, ~~всю~~ всю многообразную и контрастную, фактурную, гармоническую, мелодическую, масштабную, которой так предстает бездарицей функциональности, фрагментарности, фрагментарности. Искать и найти истинные мелодические линии – это с небольшим трудом было трудно во всем этом сложном, многоплановом расположении вещей.

Другие серьезные задачи – содержание. Шуман очень много имеет с чистой душой. Каждый звук, каждая нота несет свое личное отношение к миру и к себе.