

ВСЕРОССИЙСКАЯ (с международным участием) ОЛИМПИАДА
учащихся музыкальных колледжей
по профилю «музыкальная педагогика и исполнительство»
Коллоквиум
Время выполнения задания – 1 час

Эссе «Мой любимый композитор»

Вы можете проанализировать наиболее значимые вехи творческого пути избранного композитора, сочинения, которые Вы любите и/или которые Вы исполняли. Раскройте исполнительские задачи, решаемые Вами в процессе работы. В эссе Вы можете затронуть также и иные профессионально-художественные аспекты в контексте заданной темы.

Среди множества замечательных композиторов, пожалуй, можно назвать близким мне является Лист – берлинский композитор, пианист, педагог и дирижёр, чей вклад в музыкальное искусство безграничен и по сей день. Мне пришло в голову и его музыке посвящать работу, и каждый раз, когда я погружаюсь в его произведения, я чувствую нечто удивительное и невероятное.

Одним из последних произведений Листа, которое я исполнил, является его первый фортепианный концерт. Это произведение – вершина немецкого искусства. В этом произведении Лист применяет свои излюбленные музыкальные приёмы: массивные аккорды, пассажи октавами и двойными нотами, использование всего диатона. Также в этом концерте есть все: иерархия, характерная творчеству Листа – передача эмоций через музыку. Лист был мастером в создании образов, способных завлечь и вернуть внимание слушателя. От мощных аккордов в главном партии первого раздела до нежных мелодий (побочная партия 1-го и 2-го разделов), его музыкальный язык оставляет след в душе каждого слушателя.

Также явно видно и другой аспект – использование инновационных приёмов композиторской техники: концерт написан как целостное произведение, но его можно условно разделить на 4 раздела: сонатное аллегро, медленный 2-ой

розданы, 3-м в биге сырого и 4-м в биге курицы в перенос
карта.