

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ФГБОУ ВО

Нижегородская государственная
консерватория им. М. И. Глинки"

Ю.Е. Гуревич



**МЕЖДУНАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА
по предметам «музыкально-инструментальное искусство:
фортепиано, концертные деревянные духовые инструменты (флейта,
гобой, кларнет, фагот, саксофон)»**

ПОЛОЖЕНИЕ

(2023-2024 учебный год)

1. Международная музыкальная олимпиада проводится ежегодно с 2016 года. Первоначально она включала в себя предмет «музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано, деревянные духовые инструменты)», что позволило установить регулярные международные контакты с юными музыкантами и их преподавателями ближнего и дальнего зарубежья. Данные факторы обусловили возможность расширения круга предметов олимпиады.

Цель международной олимпиады заключается в повышении исполнительского уровня российских и зарубежных учащихся и студентов, формировании и совершенствовании их профессионального мастерства, обеспечении взаимодействия различных национальных творческих школ.

Задачи олимпиады:

- привлечение внимания к содержательным и организационным особенностям исполнительского и педагогического процесса, обеспечивающего преемственность поколений;
- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей, содействующие развитию современной музыкальной культуры;
- обмен творческим опытом в области музыкальной педагогики, способствующий росту профессионального мастерства;
- укрепление творческих международных связей в области музыкального образования;
- привлечение иностранных граждан, в том числе из числа соотечественников, проживающих за рубежом, на обучение в Россию, для освоения системы российского музыкального образования;
- создание дополнительных стимулов для развития учебного процесса по предметам «музыкально-инструментальное искусство: фортепиано, концертные деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)».

2. Организатором олимпиады является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки» (603005, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40).

3. Олимпиада проводится по трем возрастным и образовательным группам:

- группа А – российские и иностранные граждане – учащиеся старших классов ДШИ и ДМШ, а также учащиеся I и II курсов средних профессиональных учебных заведений (колледжей и училищ), зарубежных образовательных организаций соответствующего уровня в возрасте от 11 до 16 лет (включительно на день начала олимпиады);
- группа В – российские и иностранные граждане, учащиеся старших курсов (III, IV) средних профессиональных учебных заведений, учащиеся старших классов специализированных школ и лицеев, учащиеся I и II курсов по программам бакалавриата (специалитета), зарубежных образовательных организаций соответствующего уровня в возрасте от 17 до 21 года (включительно на день начала олимпиады);
- группа С – российские и иностранные граждане, обучающиеся на старших курсах (III и IV) по соответствующим программам бакалавриата или специалитета, либо имеющие диплом бакалавра (специалиста) в возрасте от 22 до 35 лет (включительно на день начала олимпиады).

4. Международная музыкальная олимпиада проводится по предметам «музыкально-инструментальное искусство: фортепиано, концертные деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)» в два этапа.

Первый – отборочный – этап осуществляется на базе российских и зарубежных образовательных учреждений высшего образования, музыкальных училищ и колледжей, детских школ искусств, специализированных школ и лицеев в период с 1 декабря 2023 года по 1 апреля 2024 года. Информация о проведении отборочного этапа предоставляется организатору (Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки) в форме протоколов отборочных комиссий.

Отборочный этап для обучающихся по программам дополнительного профессионального образования, по программам подготовки к поступлению в высшие учебные заведения среднего профессионального и высшего образования по предметам «музыкально-инструментальное искусство: фортепиано, концертные деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)», проводится в виде отборочных прослушиваний, организованных на базе учебных заведений, в которых они получают образование.

Победители и призеры первого этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который проходит на базе Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

Победители и призеры Международной музыкальной олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования, к участию в олимпиаде допускаются без отборочного этапа.

До 1 апреля 2024 года осуществляется прием заявок на участие в заключительном этапе олимпиады в электронной и печатной форме по адресу эл. почты glinka.olimpiada@yandex.ru.

Второй – заключительный – этап проводится в очной форме на базе Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки по адресу: 603005, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40. О дне и времени приезда иногородние участники должны сообщить до 15 апреля (за две недели до начала олимпиады) для корректного составления графика репетиций и прослушиваний в концертном зале.

Для иностранных граждан возможно дистанционное участие в заключительном этапе олимпиады. Исполнение программы должно быть записано на видео одним дублем от начала до конца и загружено на любой видеохостинг, доступ к которому открыт в Российской Федерации. Монтаж записи не допускается. Ссылку на запись (не на файл!) исполнения программы необходимо прислать до 1 апреля на электронную почту glinka.olimpiada@yandex.ru.

Сроки проведения заключительного этапа олимпиады: 24-27 апреля 2024 года.

5. Второй – заключительный – этап олимпиады по каждому предмету проводится в два тура.

I тур

«фортепиано»:

- полифоническое произведение любой эпохи
- первая часть классической сонаты (Гайдн, Моцарт, Клементи, Бетховен, Шуберт)

- виртуозное произведение (можно исполнять этюд)

«концертные деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)»:

Исполнение наизусть двух разнохарактерных пьес (общая продолжительность программы не более 15 минут).

II тур

«фортепиано»:

- исполнительский анализ исполняемой концертной программы в устной форме;

- чтение с листа.

«концертные деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)»:

- исполнительский анализ исполняемой концертной программы в устной форме,

- исполнение гамм,

- чтение с листа.

6. Языки олимпиады: русский, английский, китайский.

7. Оргкомитет международной музыкальной олимпиады:

Гуревич Юрий Ефимович, ректор, профессор, лауреат международных конкурсов – председатель оргкомитета;

Сиднева Татьяна Борисовна, координатор олимпиады, проректор по научной работе, заведующая кафедрой философии и эстетики, доктор культурологии, профессор;

Ульянова Римма Арташесовна, проректор по учебной работе, заведующая кафедрой фортепиано, кандидат искусствоведения, профессор;

Одинок Михаил Юрьевич, проректор по воспитательной работе и развитию, старший преподаватель кафедры специального фортепиано;

Кругляк Михаил Ефимович, проректор по административно-хозяйственной части;

Самарин Александр Александрович, заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов, доцент;

Фролов Алексей Андреевич, начальник международного отдела, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков;

Наумова Лариса Анатольевна – помощник ректора по работе с регионами, доцент кафедры народных инструментов;

Разгуляев Руслан Александрович – и.о. заведующего кафедрой специального фортепиано, профессор, лауреат международных конкурсов, кандидат искусствоведения;

Цой Ва, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства, кандидат искусствоведения;

Жегалов Александр Алексеевич, начальник отдела информационных технологий, старший преподаватель кафедры музыкально-информационных технологий.

8. Полномочия организационного комитета:

- привлекает к организации и проведению олимпиады российские и зарубежные организации, осуществляющие образовательную деятельность, научные организации, методические центры (кабинеты), общественные организации, компании по консалтинговому сопровождению зарубежного обучения, средства массовой информации;

- разрабатывает, утверждает и публикует на официальном сайте Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки условия и требования по проведению олимпиады;

- формирует методическую комиссию олимпиады, жюри олимпиады, апелляционную комиссию (одновременное членство в жюри, методической и апелляционной комиссиях не допускается), утверждает их составы и полномочия;

- обеспечивает хранение олимпиадных заданий;

- обеспечивает сбор и хранение согласий совершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в олимпиаде, родителей (законных представителей несовершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в олимпиаде) на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своих несовершеннолетних детей, а также их олимпиадных работ, в том числе в сети «Интернет»;

- до начала соответствующего этапа олимпиады информирует участников олимпиады об условиях и требованиях по проведению олимпиады, ее продолжительности, порядке подачи апелляций, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады;

- утверждает результаты олимпиады и доводит их до сведения участников олимпиады;

- выдаёт дипломы победителям и призерам олимпиады;

9. Полномочия жюри:

- осуществляет прослушивания, проверяет и оценивает результаты выполнения олимпиадных испытаний участниками олимпиады;

- на основании общей суммы баллов, выставленных каждым членом жюри, определяет кандидатуры победителей и призеров олимпиады;

- имеет право присуждать не все дипломы и определять количество дипломов I, II, III степени, а также принимать решение о возможности присуждения дипломов по номинациям;

- осуществляет иные функции в соответствии с положением об олимпиаде.

10. Методическая комиссия Международной музыкальной олимпиады:

Щикунова Татьяна Евгеньевна — доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов;

Щербинин Олег Валерьевич — заведующий Центром дополнительного образования и повышения квалификации;

Наумова Лариса Анатольевна — доцент кафедры народных инструментов, помощник ректора по связям с регионами, дипломант всероссийского и международного конкурсов;

11. Полномочия методической комиссии:

- разрабатывает материалы олимпиадных заданий для этапов олимпиады;
- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий всех этапов олимпиады;
- представляет в оргкомитет олимпиады предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения олимпиады;

12. Для рассмотрения апелляций создается **апелляционная комиссия** олимпиады. Состав апелляционной комиссии:

Сиднева Татьяна Борисовна, координатор олимпиады, проректор по научной работе, заведующая кафедрой философии и эстетики, доктор культурологии, профессор;

Ульянова Римма Аргашесовна, проректор по учебной работе, заведующая кафедрой фортепиано, кандидат искусствоведения, профессор;

Одинок Михаил Юрьевич, проректор по воспитательной работе и развитию, старший преподаватель кафедры специального фортепиано.

Участник имеет право подать письменное заявление на открытую апелляцию результатов в день оглашения результата соответствующего тура. Результаты апелляции фиксируются в протоколе заседания апелляционной комиссии.

13. Полномочия апелляционной комиссии:

- рассматривает апелляции участников;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением об олимпиаде.

14. Победители и призеры Международной музыкальной олимпиады определяются на основании результатов участников соответствующих этапов олимпиады. К участию в последующем этапе олимпиады допускаются победители и призеры предшествующего этапа олимпиады. Победители и призеры заключительного этапа олимпиады определяются на основании рейтинговой таблицы участников олимпиады, сформированной жюри на основании суммы баллов, полученных участником по итогам каждого из двух туров с учетом результатов апелляции. На заключительном этапе оценивание заданий олимпиады производится по стобалльной системе.

Количество победителей заключительного этапа олимпиады не должно превышать 8 процентов от общего фактического числа участников олимпиады. Общее количество победителей и призеров каждого этапа олимпиады не должно превышать 25 процентов от общего фактического числа участников этапа олимпиады.

Победители и призеры заключительного этапа признаются победителями и призёрами Международной музыкальной олимпиады. Победителям заключительного этапа вручаются дипломы победителей

олимпиады (диплом I степени), призерам олимпиады – дипломы призеров олимпиады (дипломов II и III степени).

Дипломы победителей и призеров олимпиады подписываются председателем оргкомитета олимпиады.

15. Основными критериями оценки творческих работ участников олимпиады являются:

- уровень исполнительского мастерства;
- убедительность интерпретации исполняемых произведений;
- базовые знания по истории и теории исполнительского искусства, музыкальной педагогике;
- творческий, самостоятельный подход к исполнительскому анализу.

16. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии в олимпиаде, до начала олимпиады подтверждает ознакомление с условиями и требованиями по проведению олимпиады и представляет организатору согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, в том числе в сети Интернет.

Родитель (законный представитель) несовершеннолетнего лица, заявившего о своем участии в олимпиаде, до начала олимпиады подтверждает ознакомление с условиями и требованиями по проведению олимпиады и представляет организатору олимпиады согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных несовершеннолетнего лица, чьим родителем (законным представителем) он является, в том числе в сети «Интернет».

17. Во время проведения олимпиады участники соблюдают условия и требования по проведению олимпиады и следуют указаниям представителей организатора. Во время проведения олимпиады участникам запрещается иметь при себе средства связи, фото-, аудио-, видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением средств, разрешенных организатором олимпиады и специальных технических средств для участников олимпиады с ограниченными возможностями здоровья.

18. В случае нарушения участником условий и требований по проведению Международной музыкальной олимпиады организатор вправе удалить такого участника из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

19. Результаты олимпиады учитываются при поступлении в Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки в течение одного года, следующего за годом проведения олимпиады.

Участники олимпиады, занявшие призовые места, имеют преимущества при поступлении на соответствующие профили основных образовательных программ:

Нижегородская консерватория оказывает победителям олимпиады (обладателям диплома I степени) – иностранным гражданам содействие в получении права на государственную поддержку обучения по программам высшего профессионального образования в порядке и сроки, установленные Приказом Министерства образования и науки РФ от 28 июля 2014 № 844 «Об утверждении Порядка отбора иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации», либо по выбору победителя предоставляет все необходимые ходатайства и характеристики для получения государственной поддержки обучения за счет страны участника.

В случае, если в год проведения олимпиады, победитель завершил обучение на подготовительном отделении Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, то его данные включаются в список, предоставляемый в Министерство науки и высшего образования для обучения по программе основного обучения. В случае необходимости обучения победителя на подготовительном отделении – для обучения в году, следующим за годом проведения олимпиады.

Победители (обладатели дипломов I степени), призеры (обладатели дипломов II и III степени) и дипломанты олимпиады при поступлении в профильные учебные заведения получают преимущества (в соответствии с приемными требованиями колледжей и вузов соответствующих стран).

20. Финансовое обеспечение проведения олимпиады осуществляется организатором. Оплата проезда и проживания участников олимпиады осуществляется за счет направляющей стороны или самих участников. Взимание платы за участие в олимпиаде не допускается.

21. Информация об олимпиаде размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» в разделе «Олимпиады, конкурсы, фестивали».