

# МЕЖДУНАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА

по профилю

«инструменты народного оркестра»

Нижний Новгород, 02 – 06 марта 2026 г.

## МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ (отборочный и заключительный этапы)

### *МЛАДШАЯ ГРУППА*

**Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара**

Программа продолжительностью звучания не более 15 минут, включающая в себя:

1. Произведение зарубежного композитора XVII- XVIII вв.
2. Произведение по выбору
3. Обработка народной или популярной музыки

### *СТАРШАЯ ГРУППА*

Задания олимпиады, предполагающие владение необходимыми исполнительскими навыками, полученными в музыкальном колледже, рассчитаны на достаточно свободную ориентацию участников в музыке разных эпох, стилей и жанров, в истории и теории музыки; предложенные задания направлены на выявление художественного вкуса, способности понимания характера и стиля музыки.

### **Баян, аккордеон**

**I тур** (продолжительность звучания не более 15 минут)

1. Прелюдия и fuga по выбору из следующих циклов:
  - И.С. Бах. «Хорошо темперированный клавир» (1-2 тт.)
  - Д. Шостакович. 24 прелюдии и fugи для фортепиано
  - Ю. Шишаков. 24 прелюдии и fugи для баяна
  - Н. Чайкин. Прелюдии и fugи для баяна
2. Произведение зарубежного композитора XVII-XVIII вв.
3. Обработка народной или популярной музыки.

**II тур** (продолжительность звучания не более 20 минут)

Концертная программа, включающая в себя произведение крупной формы (соната, концерт – I или II-III ч., сюита – не менее 3-х частей, фантазия, вариационный цикл и др.)

### **Домра, балалайка**

**I тур** (продолжительность звучания не более 12 минут)

Программа по выбору, включающая в себя кантиленное произведение и

сочинение русского или зарубежного композитора (до XIX века включительно).

**II тур** (продолжительность звучания – не более 20 минут)

Концертная программа, включающая в себя произведение крупной формы (соната, концерт – I или II-III ч.ч., сюита – не менее 3-х частей, фантазия, вариационный цикл, рапсодия и др.).

## **Гитара**

### **I тур**

1. Произведение на выбор:

- Прелюдия и фуга на выбор из полифонических циклов для гитары соло российских композиторов Н. Кошкина, Г. Джапаридзе, И. Рехина, С. Кравчука  
- Не менее двух частей из полифонических циклов И.С. Баха в переложении для гитары соло. Если какая-то из частей произведения содержит фугу, то достаточно одной части цикла.

2. Пьеса по выбору участника.

### **II тур**

(продолжительность звучания – не более 20 минут)

1. Произведение крупной формы, написанное оригинально для гитары.

2. Свободная программа

Жюри оценивает участников по 25-балльной системе. Ко второму туру (старшая группа) допускаются участники, способные успешно выполнять требования образовательных программ вуза.

Все участники, допущенные ко второму туру, проходят обязательное собеседование – коллоквиум по специальным и общепрофессиональным дисциплинам.

Победителями и призерами олимпиады становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.