МЕЖДУНАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА

по профилю **«теория и история музыки»**

Нижний Новгород, 01-03 марта 2027 г.

ПРИМЕРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ

Материалы заданий отборочного этапа формируются на усмотрение организаторов этапа в музыкальных колледжах России.

МЛАДШАЯ ГРУППА

1. «Музыковедческое эссе»

Написать эссе на тему: «Нужна ли опера в XXI веке?». Изложить свою точку зрения и обосновать её.

Время выполнения – 1,5 академических часа.

2. «Реконструкция нотного текста».

Письменная работа. Сочините мелодию на основе предложенного аккомпанемента.

Время выполнения – 1,5 академических часа.

3. 1. Устное выступление «Аналитика музыкального фрагмента».

Прочитать с листа предложенный фрагмент нотного текста. Определить эпоху, стиль, жанр, композитора, привести аргументы.

3.2. (вариант задания) Устное выступление «Импровизация»

- Выбрать стиль, жанр и форму в соответствии с характером картины.
- Обосновать соответствие импровизации зрительному образу.
- Создать звуковую иллюстрацию картины

4. «Устное слово музыковеда»

Проводится в публичной обстановке. Участникам олимпиады предлагается выступить со вступительным словом к воображаемому концерту.

Дается время (30 мин.) для самостоятельной подготовки. Использование разного рода источников не допускается.

СТАРШАЯ ГРУППА

1. «Музыковедческое эссе»

Письменная работа. Игорь Стравинский как-то заметил: «Музыка не способна что-либо выражать или изображать», позже добавив – «Музыка выражает самоё себя». Ваше суждение на этот счёт?

Время выполнения – 2 академических часа.

2. 1. Устное выступление «Аналитика музыкального фрагмента».

Прочитать с листа предложенный фрагмент нотного текста. Определить эпоху, стиль, жанр, композитора, привести аргументы.

2.2. (вариант задания) Устное выступление «Импровизация»

- Выбрать стиль, жанр и форму в соответствии с характером картины.
- Обосновать соответствие импровизации зрительному образу.
- Создать звуковую иллюстрацию картины

3. «Письменная аналитическая работа»

Письменная работа. Стилевая атрибуция трех музыкальных фрагментов. Определить их стиль, если он есть. Найти среди них подлинные, если таковые имеются. Обосновать ответ.
Время выполнения – 2 академических часа.

4. «Устное слово музыковеда»
Проводится в публичной обстановке. Участникам олимпиады предлагается выступить на тему: «Профессия музыковеда сегодня. Проблемы и перспективы». Дается время (30 мин.) для самостоятельной подготовки. Использование разного рода источников не допускается.