РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ
Международной музыкальной олимпиады по профилю
«теория и история музыки»

Олимпиада проводится по двум возрастным группам: младшая (студенты I-II курсов музыкальных училищ) и старшая (студенты III-IV курсов музыкальных училищ РФ, а также граждане иностранных государств - слушатели подготовительных курсов высших учебных заведений искусств).

Олимпиада проводится ежегодно с 01 сентября по 28 марта в два этапа.

Первый (отборочный) этап осуществляется на базе образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства с 01 сентября 2026 по 31 января 2027 г. и документально подтверждается протоколом проведения отборочного этапа, который представляется в оргкомитет до 31 января 2027 года в электронной и печатной форме.

Победители и призеры отборочного этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который будет проводиться на базе Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки 01-03 марта 2027 г. Заключительный этап олимпиады проводится в очной форме.

Вся информация об олимпиаде, ее этапах и результатах содержится на сайте **www.nnovcons.ru** (в разделе *«Олимпиады, конкурсы, фестивали»*).

До 10 февраля 2027 года осуществляется прием заявок на участие в заключительном этапе олимпиады в электронной и печатной форме.

Перед началом олимпиады участники проходят обязательную процедуру регистрации с предоставлением необходимых документов.

На заключительном этапе олимпиады прослушивание проходит в 4-х номинациях, задания даются в устной и письменной форме, а также в виде импровизации на фортепиано, которые оцениваются каждым членом жюри по шестибалльной системе.

Победителями и призерами олимпиады считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете.

Участник имеет право подать письменное заявление на открытую апелляцию результатов в день оглашения результата соответствующего тура. Результаты апелляции фиксируются в протоколе.

Участники олимпиады могут награждаться дипломами за победы в отдельных номинациях.