Международная музыкальная олимпиада по профилю
«теория и история музыки».
Сведения об истории олимпиады.

Всероссийская теоретическая олимпиада учащихся музыкальных училищ и колледжей проводится с 1992 года по инициативе Нижегородской государственной консерватории с целью развития творческих способностей учащихся, а также с целью выявления наиболее одаренной молодежи. Олимпиада проводилась по комплексу предметов, входящих в цикл теоретического образования учащихся музыкальных училищ: теория музыки, гармония, анализ музыкальных произведений, сольфеджио, музыкальная литература.

По замыслу организаторов олимпиады проходили на базе разных музыкальных училищ (Владимир, Ярославль, Иваново), давая возможность приобщиться к конкурсному состязанию самому широкому кругу учащихся и преподавателей. С 2006 г. олимпиады стали проходить на базе Нижегородской консерватории, что было обусловлено финансовыми и организационными трудностями, решение которых консерватория взяла на себя.

В состав жюри олимпиады входили известные ученые, ведущие профессора Нижегородской консерватории: многие годы председателем жюри был кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ ЦЕНДРОВСКИЙ В.М.; в число членов жюри входили – доктора искусствоведения, профессора, заслуженные деятели искусств РФ СОКОЛОВ О.В., СЫРОВ В.Н., доктор искусствоведения, профессор ЛЕВАЯ Т.Н. В состав жюри также приглашаются ведущие специалисты России в области теории и истории музыки. На протяжении многих лет в состав жюри входили и преподаватели музыкальных училищ, колледжей, представляющие разные регионы страны. Таким образом, совместная работа в жюри, открытое обсуждение конкурсных работ, была школой профессионального мастерства, возможностью познакомиться с опытом лучших преподавателей России.

Победители и призеры олимпиад успешно поступают и обучаются в вузах России. Призеры олимпиады, а ныне студенты и аспиранты Нижегородской консерватории – Мельникова Алина, Шикина Галина – неоднократно становились победителями Международного конкурса научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства, проводимого РАМ им. Гнесиных (Москва). Победители олимпиады Марк Булошников и Семен Суханов выбрали композиторскую стезю и стали заметными фигурами в молодом поколении отечественных авторов.

В феврале 2025 г. прошел заключительный этап очередной Всероссийской (с международным участием) олимпиады учащихся музыкальных колледжей по предмету «теория и история музыки». Первый этап, отборочный, проводился на базе

музыкальных училищ и колледжей России. В отборочном этапе приняли участие 1327 человек из 14 субъектов Российской Федерации. Отборочный этап олимпиады состоялся на региональных площадках: Владимирского областного музыкального колледжа, Ивановского музыкального училища, Калининградского областного музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова, Кировского областного колледжа музыкального искусства им. И. В. Казенина, Костромского областного музыкального колледжа, Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева, Республиканского музыкального колледжа (Ижевск), Пензенского колледжа искусств, Новомосковского музыкального колледжа им. М.И. Глинки, Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского, Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л. В. Собинова, Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова, Чебоксарского музыкального училище им. Ф.П. Павлова, Дзержинского музыкального колледжа, Арзамасского музыкального колледжа, Череповецкого областного музыкального училища искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина.

В заключительном этапе приняли участие: 54 человека из 13 музыкальных колледжей Российской Федерации. Значимость и важность участия в олимпиаде подтверждает факт приезда участников из отдаленных уголков России – Вологодской и Калининградской области.

В составе жюри работали ведущие преподаватели Нижегородской консерватории: заместитель председателя жюри, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой философии и эстетики СИДНЕВА Т.Б.; доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории музыки БОЧКОВА Т.Р., доктор искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой теории музыки ХАРЛОВ А.В., профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики ПТУШКО Л.А., доктора искусствоведения, доцент ПЕТРИ Э.К. и профессора ВЕКСЛЕР Ю.С., АМРАХОВА А.А. В младшей группе оценивали конкурсантов: МЕДВЕДЕВА Ю.П. – руководитель жюри младшей группы, кандидат искусствоведения, доцент; доктор искусствоведения, профессор КРОМ А.Е., кандидаты искусствоведения: профессор ПРИДАНОВА Е.В., доцент ПОПОВ С. С.

Учитывая большой интерес зарубежных коллег и расширяя рамки мероприятия с 2021-2022 учебного года Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных колледжей проводилась с международным участием, а начиная с 2025-26 учебного года называется Международная музыкальная олимпиада по комплексу профилей, одним из которых является теория и история музыки.