

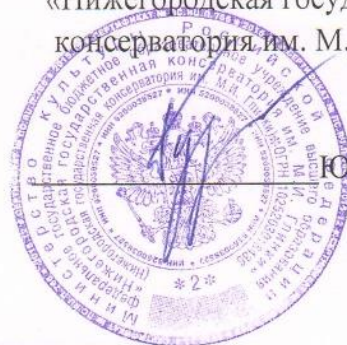


УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ФГБОУ ВО

«Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки»

профессор

Ю.Е. Гуревич



Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

ПОЛОЖЕНИЕ

ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЖУРНАЛИСТСКИХ РАБОТ

«РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В ДИАЛОГЕ С МИРОМ»

(К 80-ЛЕТИЮ ННГК)

2026 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Учредители Второго международного конкурса журналистских работ «Русская музыкальная культура в диалоге с миром» (к 80-летию ННГК) (далее — Конкурс) — Министерство культуры Российской Федерации, федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки».

1.2 Конкурс направлен на изучение и утверждение значимости национального музыкального наследия в диалогах с мировой культурой.

1.3 Конкурс проводится дистанционно в один тур по номинациям: пресса, радио, телевидение, мультимедиа.

1.4. В Конкурсе могут принять участие студенты музыкальных колледжей и вузов, аспиранты, а также молодые преподаватели, российские и иностранные журналисты в возрасте до 35 лет.

1.5 Конкурс проводится с 1 июня по 15 октября 2026 года.

1.4. Победители Конкурса награждаются дипломами, призами и возможностью публикации отмеченных работ в СМИ (в случае, если они не были опубликованы ранее).

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1 Заявки на участие в Конкурсе (приложение 1) принимаются в следующие сроки: **с 1 июня по 30 сентября (не позднее 20 часов) 2026 года.**

2.2 Формат участия дистанционный. Организационный взнос не предусмотрен.

2.3 К заявке прилагаются конкурсные работы и согласие на обработку персональных данных (приложение 2).

2.4 Участник имеет право представить одну работу в каждой номинации.

2.5 Конкурсные номинации: пресса, радио, телевидение, мультимедиа

- **Пресса:** объем материала не должен превышать 3 страниц печатного текста (не более 4 500 печатных знаков с пробелами). Материалы предоставляются на русском языке и оформляются согласно следующим требованиям: формат листа — А4; шрифт — Times New Roman, кегль 14; межстрочный интервал — 1,5; размеры полей — 2 см со всех сторон. Пресс-материалы направляются по электронной почте в виде компьютерного файла формата DOC.

- **Радио:** материал продолжительностью до 10 минут предоставляется в оргкомитет в виде ссылки на аудиозапись.

- **Телевидение/мультимедиа:** работа продолжительностью до 15 минут предоставляется в оргкомитет в виде ссылки на материал.

2.6 Тематические направления конкурса:

- Музыка как язык мира
 - Русская музыка в дискурсе с культурой Востока и Запада
 - Музыка народов России
 - Современная классика
 - Забытые имена и музыкальные шедевры
 - Музыкальная классика в XXI веке
 - Смысловые, исполнительские и жанровые интерпретации классического наследия: от «нео» к «мета»
- Музыкальное творчество русских классиков в медиа формате: практико-аналитический ракурс

2.7 Полный комплект документов высылается в оргкомитет одним письмом на два адреса электронной почты: laptushka@yandex.ru и konkurs2026@nnovcons.ru или по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40, ауд.220.

2.8 Конкурсные работы проходят проверку в системе «Антиплагиат». Все работы будут зашифрованы и переданы независимому жюри.

2.9 Итоги Конкурса будут подведены **15 октября 2026** г. Вручение наград и дипломов состоится на торжественном вечере-концерте в честь 80-летия ННГК в Малом зале консерватории **24 октября 2026** г.

Место проведения конкурса: Россия, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40. Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки.

Внимание иногородних участников: транспортные расходы и расходы по проживанию в г. Нижнем Новгороде несет направляющая сторона или сам участник.

ЗАЯВКА

на участие во Втором международном конкурсе журналистских работ
«Русская музыкальная культура в диалогах с миром»
в честь 80-летия ННГК

ФИО участника _____

Место работы, учебы, курс _____

Название работы и номинация (пресса, радио, ТВ, мультимедиа)

ФИО, ученая степень, ученое звание научного руководителя

Телефон, e-mail участника _____

Дата _____

Подпись участника

_____ (_____)

Подпись научного руководителя студента

_____ (_____)

Подпись руководителя вуза

_____ (_____)

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
 паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г. _____,
 (кем выдан)

зарегистрированной(го) по адресу: _____ даю федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (ОГРН 1025203016486, ИНН 5260038527), зарегистрированному по адресу: 603005, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, дом 40, (далее – оператор) согласие на обработку своих персональных данных.

В лице представителя субъекта персональных данных (заполняется в случае получения согласия от представителя субъекта персональных данных)

_____ (фамилия, имя, отчество полностью)
 паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г. _____,
 (кем выдан)

проживающий по адресу: _____
 действующий от имени субъекта персональных данных на основании _____

(реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя)

Цель обработки персональных данных:

- участие во Втором международном конкурсе журналистских работ «Русская музыкальная культура в диалоге с миром» (к 80-летию ННГК).

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- электронный адрес(e-mail);
- номера телефонов;
- фотографии;
- место работы, учебы (курс);
- сведения об образовании, профессии, специальности и квалификации, реквизиты документов об образовании;

(указать иные категории персональных данных, в случае их обработки)

Наименование или фамилия, имя, отчество и адрес лица, осуществляющего обработку персональных данных по поручению оператора, если обработка будет поручена такому лицу _____

(указать полное наименование юридического лица, фамилия, имя, отчество и адрес физического лица, осуществляющего обработку персональных данных по поручению оператора, которому будет поручена обработка)

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных:

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем смешанной (автоматизированной, не автоматизированной) обработки персональных данных.

Сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных (только те, которые применяются реально)

Даю согласие на передачу (предоставление) оператором моих данных: _____

_____ (указать полное наименование юридического лица; фамилия, имя, отчество и адрес физического лица; передачу которым дается согласие)
 путем _____

(предоставления, допуска, предоставления)

Срок, в течение которого действует согласие субъекта персональных данных, а также способ его отзыва, если иное не установлено федеральным законом;

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его представления оператору до «24» октября 2026 г. или на период действия конкурса и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

Персональные данные субъекта подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации. Персональные данные уничтожаются: по достижению целей обработки персональных данных; при ликвидации или реорганизации оператора; на основании письменного обращения субъекта персональных данных с требованием о прекращении обработки его персональных данных (оператор прекратит обработку таких персональных данных в течение 3 (трех) рабочих дней, о чем будет направлено письменное уведомление субъекту персональных данных в течение 10 (десяти) рабочих дней.

_____ / _____ / «__» _____ 2026 г.