

ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «РУССКАЯ И КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА»

Место проведения – Нижний Новгород

Сроки проведения – 16-21 апреля 2019г.

Нижний Новгород по праву считается одной из столиц исполнительства на гитаре в России. На кафедре народных инструментов Нижегородской консерватории в последние десятилетия сформировалась современная гитарная школа, выросла плеяда уникальных деятелей гитарного искусства. В Нижнем Новгороде проходят конкурсы, циклы абонементных концертов с участием ведущих гитаристов России и зарубежья. Сложились международные творческие связи с гитарными школами мира. Можно с уверенностью сказать, что развитию «гитарной жизни» в Нижнем Новгороде во многом способствовали творческие контакты нижегородских музыкантов с семьей Фраучи – выдающимся российским гитаристом Александром Фраучи его супругой Марией Латинской-Фраучи, чьей памяти посвящается конкурс.

Исторически так сложилось, что становление гитарных школ в России и в Западной Европе происходило почти одновременно: конец XVIII – начало XIX века. Однако развивались они в разных направлениях: причиной тому особенности менталитета и культурных традиций России и Запада. Различия проявились в репертуаре, в традициях исполнительства и, что самое главное, в строе и конструкции самой гитары. В России полюбилась и прижилась семиструнная гитара с «терцовым» строем, а в Западной Европе – «классическая» шестиструнная гитара. XX век и особенно начало XXI века ознаменовали расцвет исполнительства на классической гитаре во всем мире, в том числе и в России. Появилось большое количество гитаристов высочайшего уровня. При этом «русская» семиструнная гитара осталась «в тени» блистательного взлета «классической». Благодаря творчеству известного композитора и аранжировщика Сергея Руднева восстановлен и адаптирован для классической гитары нотный материал, охватывающий почти двухвековую историю «русской» гитары.

Впервые в истории международных гитарных конкурсов вводится в программу номинация «Русская гитара». Произведения русских гитаристов-композиторов XIX века, как и российских композиторов XX века, только эпизодически включались в современные конкурсные программы гитаристов. Однако их объем явно не достаточен. Русский гитарный репертуар обширен и уникален. Он заслуживает того, чтобы быть представленным более широко. **И на фестивале-конкурсе в Нижегородской консерватории это будет впервые!**

Наличие на конкурсе сразу двух номинаций – «русской» и «классической» – задаст стимул развитию профессионального исполнительства, как на семиструнной, так и на шестиструнной гитаре. Русская и европейская гитарные традиции впервые в истории будут представлены равноправно. Это станет весомым вкладом в формирование позитивного образа русской культуры на Западе и в пропаганду русской музыки у молодого поколения гитаристов-исполнителей.

В экспертное жюри конкурса вошли блистательные исполнители – как из России, так и из-за рубежа. Председатель жюри – выдающийся виртуоз современной гитары **Павел Штайдл** (Чехия).

ПОЛОЖЕНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода;
- Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки;
- ГБУ ДПО, НО «Учебно-методический центр художественного образования»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 9 им. А.Д. Улыбышева».

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

ФЕРТЕЛЬМЕЙСТЕР

Эдуард Борисович

президент ННГК им.
М.И.Глинки,
народный артист
РФ, профессор;

ГУРЕВИЧ

Юрий Ефимович

ректор ННГК
им.М.И.Глинки, лауреат
международных
конкурсов, профессор;

СУДАКОВА

Марина Владимировна

главный бухгалтер ННГК
им. М.И.Глинки;

МИТЯКОВ

Владимир Николаевич

профессор ННГК им.
М.И.Глинки, лауреат
международных
конкурсов, профессор
(художественный
руководитель фестиваля);

ГОЛУБНИЧИЙ
Виктор Иванович

профессор ННГК им.
М.И.Глинки, заслуженный
деятель искусств РФ;

ПОПОВ
Андрей Юрьевич

директор Учебно-
методического центра
художественного
образования
Нижегородской области;

ГОРЮНОВА
Светлана Викторовна

директор ДШИ №9
им.А.Д. Улыбышева,
заслуженный работник
культуры РФ;

МОСКВИНА
Ольга Александровна

начальник концертного
отдела ННГК им.
М.И.Глинки;

ЕНА
Евгений Данилович

главный специалист
концертного отдела ННГК
им.М.И.Глинки

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- «Классическая гитара»
- «Русская гитара»
- «Ансамбли с участием гитары»

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Группа «А» (младшая) – до 12 лет (включительно)

Группа «В» (средняя) – до 14 лет (включительно)

Группа «С» (юношеская) – до 16 лет (включительно)

Группа «D» (взрослая) – без ограничения возраста

Группа «E» – учащиеся музыкальных школ (ансамбли)

Группа «F» – студенты музыкальных училищ (колледжей)

В Группе «С» не допускается участие студентов музыкальных училищ.

СОСТАВ ЖЮРИ

Номинация « Классическая гитара»(группа D)

Павел ШТАЙДЛ (Чехия)	председатель, лауреат международных конкурсов, профессор Пражской консерватории;
Юрий ГУРЕВИЧ(3 тур) (Нижний Новгород)	ректор ННГК им.М.И.Глинки, лауреат международных конкурсов, профессор;
Сергей РУДНЕВ(2 и 3 туры) (Тула)	гитарист-исполнитель, композитор, аранжировщик;
Дмитрий МУРИН (Москва)	ст. преподаватель РАМ им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов;
Владимир МИТЯКОВ (Нижний Новгород)	профессор Нижегородской консерватории им. М.И.Глинки, лауреат международных конкурсов;
Алексей ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ (Нижний Новгород)	кандидат искусствоведения, профессор ННГК им. М.И.Глинки, лауреат Всероссийского конкурса;
Виктор ГОЛУБНИЧИЙ (Нижний Новгород)	профессор Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат международного конкурса;
Андрей ПОПОВ(2 и 3 туры) (Нижний Новгород)	директор УМЦ Нижегородской области

Номинация «Русская гитара»

Сергей РУДНЕВ
(Тула)

Председатель, гитарист-исполнитель,
композитор, аранжировщик;

Владимир МИТЯКОВ
(Нижний Новгород)

профессор Нижегородской
консерватории им. М.И.Глинки, лауреат
международных конкурсов,

Юрий ГУРЕВИЧ(2 тур)
(Нижний Новгород)

ректор ННГК им.М.И.Глинки,
лауреат международных конкурсов,
профессор;

**Алексей
ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ**
(Нижний Новгород)

профессор ННГК им. М.И.Глинки,
кандидат искусствоведения, лауреат
Всероссийского конкурса;

Павел ШТАЙДЛ
(Чехия)

профессор Пражской консерватории,
лауреат международных конкурсов;

Иван Стеклянный
(Пенза)

гитарный мастер, спонсор фестиваля,
лауреат Международного конкурса;

Андрей ПОПОВ(2 тур)
(Нижний Новгород)

директор УМЦ Нижегородской области,
лауреат Международного конкурса;

Дмитрий МУРИН(2 тур)
(Москва)

ст. преподаватель РАМ им. Гнесиных,
лауреат международных конкурсов;

Виктор ГОЛУБНИЧИЙ (2 тур)
(Нижний Новгород)

профессор Нижегородской
консерватории им. М.И.Глинки,
Заслуженный деятель искусств РФ

**Номинации «Классическая гитара»(группа А,В, С и F),
«Ансамбли с участием гитары»**

Сергей РУДНЕВ
(Тула)

председатель, гитарист-исполнитель,
композитор, аранжировщик;

Дмитрий МУРИН
(Москва)

сопредседатель, ст. преподаватель РАМ
им. Гнесиных, лауреат международных
конкурсов;

Андрей ПОПОВ
(Нижний Новгород)

директор УМЦ Нижегородской области,
лауреат Международного конкурса;

Ирина ФИДЕЛЬМАН
(Саров)

лауреат премии « Лучший преподаватель
ДМШ»;

Александр СИДОРОВ
(Нижний Новгород)

преподаватель НМУ им. М.А.
Балакирева, лауреат Международного
конкурса;

Мария ПСОМИАДИ
(Нижний Новгород)

преподаватель НМУ им. М.А.
Балакирева, лауреат Международного
конкурса

КОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ

Номинация «Классическая гитара»

Группа «А»:Программа до 10 минут произведений разных эпох и стилей,
содержащая оригинальную пьесу российского композитора (допускается
исполнение обработок народной музыки)

Группа «В»:Программа до 12 минут произведений разных эпох и стилей,
включающая оригинальную пьесу российского композитора (допускается
исполнение обработок народной музыки)

Группа «С»: Программа до 14 минут произведений разных эпох и стилей, включающая оригинальную пьесу российского композитора (допускается исполнение обработок народной музыки)

Группа «F»: Программа до 15 минут произведений разных эпох и стилей, включающая оригинальную пьесу российского композитора (допускается исполнение обработок народной музыки)

Группа «D»:

1 тур: Свободная программа до 15 минут, включающая произведение И.С.Баха

2 тур: Свободная программа до 20 минут, включающая оригинальное, написанное для классической гитары произведение крупной формы (исполняется целиком)

3 тур: Х. Родриго Концерт «Аранхуэс» для гитары с оркестром (к 3-му туру жюри допускает не более 4 конкурсантов)

Номинация «Русская гитара»

(допускается участие как исполнителей на семиструнной гитаре, так и исполнителей на классической гитаре)

Группа «D»:

1 тур: Свободная программа до 15 минут, составленная из:

1. обязательная пьеса (выбор из 4-х):

Н.Александров «Две экзерциции» или «Вальс «Адьо»,

Ф.Циммерман «Каприччио» или «Тема с вариациями»;

2. оригинальная пьеса или обработка следующих авторов XIX века: А.

Ветров, И.Ляхов, В.Саренко, С. Аксенов, В.Морков, Н.Александров,

Ф.Циммерман;

3. любая обработка русской народной песни А.Сихры или М.Высоцкого

2 тур: Свободная программа (15-25 минут), составленная из:

1. одна из пьес М.Павлова-Азанчеева;

2. программа по выбору, составленная из произведений русских композиторов XX-XXI в. (Н.Кошкин, И.Рехин, В.Шебалин, С. Руднев, А.Зеленский, Д. Бородаев, В. Харисов, В. Козлов, А. Иванов-Крамской, С.Орехов и др.);

3. любая обработка русской народной песни С. Руднева

Номинация «Ансамбли с участием гитары»

(в коллективе должно быть не более 8 человек и не менее 50 процентов гитаристов. Участие педагогов не допускается)

Группа «Е»: программа до 12 минут, включающая разнохарактерные произведения (преимущественно академического направления)

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Место проведения	Время проведения	Наименование мероприятия
Фойе перед залом ННГК им. М.И. Глинки	16.04.2019 10.00- 16.00	Регистрация и жеребьевка участников конкурса
Малый зал или класс №42 ННГК им. М.И. Глинки	17.04.2019 10.00 -14.00, 15.00-19.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Классическая гитара», 1-й тур группы «D»
Зал ДШИ №9 им. А.Д. Улыбышева	10.00-14.00 15.00-19.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Ансамбли с участием гитары» группа «Е»; в номинации «Классическая гитара» группа «F»
Малый зал или класс №42 ННГК им. М.И. Глинки	18.04.2019 10.00-14.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Русская гитара», 1-й тур группы «D»
Зал ДШИ №9 им. А.Д. Улыбышева	18.04.2019 10.00-14.00 15.00-17.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Классическая гитара» группа «А», «В», «С»
Большой зал ННГК им. Глинки	19.04.2019 10.00-14.00	Конкурсные прослушивания в номинации

	15.00-17.00	«Классическая гитара», 2-й тур группы «D»; в номинации «Русская гитара» 2-й тур
Большой зал ННГК им. М.И. Глинки	20.04.2019 9.00-11.30.	Репетиции с оркестром финалистов группы «D»
Большой зал ННГК им. М.И. Глинки	20.04.2019 13.00- 15.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Классическая гитара», 3-й тур группы «D» с симфоническим оркестром ННГК им. М.И. Глинки под управлением Бориса Схиртладзе
Класс №38 ННГК им. М.И. Глинки	20.04.2019 10.00-13.00	Мастер-классы членов жюри
Малый зал или класс №42 ННГК им. М.И. Глинки	21.04.2019 10.00-12.00	Научно-методическая конференция по итогам конкурса

ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Место проведения	Время проведения	Наименование мероприятия
Большой зал ННГК им. М.И. Глинки	16.04.2019 18.30	Концерт-открытие: Сергей Руднев Павел Штайдл (Чехия) Владимир Митяков Камерный оркестр «Immersion»
Старый актовый зал ННГУ им. Н.И.	19.04.2019 19.00	Концерт Павла Штайдла (Чехия)
“MEDIA STRAIK HALL”, улица Ковалихинская, 8	20.04.2019 19.00	Вечер русской гитары: Сергей Руднев Дмитрий Мурин
Большой зал ННГК им. Глинки	21.04.2019 13.00	Концерт-закрытие

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

(во всех номинациях и возрастных группах лауреаты и дипломанты награждаются дипломами и подарками)

В номинации «Классическая гитара», возрастная группа «D»: лауреат 1 премии награждается – концертная гитара мастера В. Пахомова (Санкт-Петербург) стоимостью **140000 руб.**

В номинации «Русская гитара», возрастная группа «D»: лауреат 1 премии награждается – концертная семиструнная гитара мастера И. Стеглянникова (Пенза) стоимостью **150000 руб.**

Призовой фонд в категории «D» будет распределен членами жюри между лауреатами 1, 2 и 3 премий.

В номинации «Классическая гитара», возрастная группа «F»: лауреат 1 премии награждается – концертная гитара мастера С. Елкина стоимостью **100 000 руб.**

В группах «A», «B» и «C» решением жюри будут присуждаться две призовые гитары: сайлент-гитара **Yamaha SLG200NWG** стоимостью **45 000 руб.** и гитара **Yamaha GC182C** стоимостью **25 000 руб.**

Победители конкурса (1, 2 и 3 место) будут награждены лауреатскими дипломами и подарками от фирмы **d'Addario**.

Жюри фестиваля-конкурса имеет право присуждать не все премии, делить премии между несколькими участниками (кроме первых премий).

Учредители конкурса имеют право вручать памятные подарки и сувениры участникам конкурса.

Государственные, общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, коммерческие организации и физические лица имеют право учреждать собственные призы или предусмотреть другие формы поощрения участников конкурса.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Взносы участников на организацию и проведение фестиваля-конкурса составляют:

в номинации «Классическая гитара», группы «A», «B», «C» – 2500 руб. с участника, группа «F» – 3500 руб., группа «D» – 5000 рублей с участника;

В номинации «Ансамбли» – 4000 рублей с ансамбля.

Реквизиты для перечисления регистрационного взноса для участия в конкурсе:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им.
М.И. Глинки»

603005, г.Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40

ИНН 5260038527

КПП 526001001

УФК по Нижегородской области (Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки)

л/с 20326Х06420

р/с 40501810522022000002

в Волго-Вятском ГУ Банка России

г. Нижний Новгород

БИК 042202001

ОКОНХ 92110, ОКПО 02175815,

ОКТМО 22701000

КБК 000000000000000000130

Документы для регистрации участников конкурса:

1. Заполненная заявка-анкета
2. Квитанция об оплате регистрационного взноса
3. Краткая творческая автобиография
4. Фото в электронном виде

Документы отправлять до 20.03.2019 на адрес:e-mail: mityak@mail.ru
пометкой « Конкурс гитаристов».

Контактная информация:

Художественный руководитель фестиваля-конкурса:

Митяков Владимир Николаевич:тел. +7910 382 26 53

e-mail: mityak@mail.ru

Концертный отдел ННГК им. М.И. Глинки: тел. +7 831 419 43 45

Ректорат ННГК им. М.И. Глинки: тел. +7831 419 40 15