

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»



«02» сентября 2024 г.

Программа вступительных испытаний по направлению подготовки 53.04.02
Вокальное искусство (уровень магистратуры)
профиль Академическое пение

Перечень вступительных испытаний:

1. Исполнение сольной вокальной программы
2. Вокально-исполнительское творчество

1. Исполнение сольной вокальной программы:

Абитуриент должен исполнить три произведения на выбор комиссии. На выбор представляются следующие произведения: три арии разных стилей, желательно на разных языках (старинная, классическая, романтическая), три камерно-вокальных произведения (романсы, народная песня).

Вступительное испытание включает в себя также защиту реферата, посвящённого какой-либо проблеме вокального исполнительства или развёрнутому анализу одного из произведений исполненной программы. Общий объем реферата – не менее 0,5 п.л. Реферат должен содержать элементы научной новизны. При обсуждении реферата поступающий должен продемонстрировать аналитические способности, умение аргументировано отстаивать свою позицию, способности к научно- исследовательской работе.

2. Вокально-исполнительское творчество:

Содержание коллоквиума призвано выявить степень эрудированности поступающих в вопросах специальных дисциплин по профилю подготовки и уровень общего культурного развития; готовность к творческой, научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующей углубленной, фундаментальной и профессиональной подготовки в области вокального исполнительства.

Также поступающему необходимо подготовить профессиональное портфолио, которое должно дать развёрнутую картину творческой и научно-педагогической (если таковая имеется) деятельности поступающего и содержать следующие сведения:

- Имя, фамилия.
- Фото (портрет или фото с концертного выступления).
- Сведения об участии в конкурсах и фестивалях (копии дипломов и сертификатов, при наличии). Сведения об участии в мастер-классах (при наличии).
- Сведения об участии в концертах (копии афиш, перечень концертных программ, при наличии).
- Сведения об участии в научно-методических секциях, конференциях (при наличии).
- Видеозаписи выступлений (при наличии). Отзывы и рецензии на исполнения (при наличии).

По желанию: сведения о посещении концертов (возможно: список или

свои отзывы). Сведения об участии в записи дисков, фильмов. Планируемое место работы или сведения о трудоустройстве. Мотивационное письмо с обоснованием, почему абитуриент планирует обучаться в магистратуре консерватории, рекомендательные письма (от преподавателей или работодателей) и т.д.