

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»



«01» сентября 2025 г.

**Программа вступительных испытаний по направлению подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
(уровень магистратуры)
профиль Фортепиано**

Перечень вступительных испытаний:

1. Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство.
2. Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство.

1. Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство

Представление творческой работы (исполнение программы).

Поступающий должен исполнить программу из четырёх произведений различных эпох и стилей:

- Одно полифоническое произведение любой эпохи;
- Венская классика (Гайдн, Моцарт, Бетховен, Шуберт – соната или концерт (в обоих случаях возможно исполнение отдельных частей), а также рондо, вариации, фантазии;
- Один виртуозный этюд;
- Одно развернутое произведение любого жанра и стиля.

2. Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство.

1. Представление собственного научного исследования (**защита реферата**).

Защита реферата, посвящённого какой-либо проблеме фортепианного исполнительства или развёрнутому анализу одного из произведений исполненной программы. Общий объем реферата – не менее 0,5 п.л. Реферат должен содержать элементы научной новизны. При обсуждении реферата поступающий должен продемонстрировать аналитические способности, умение аргументировано отстаивать свою позицию, способности к научно-исследовательской работе.

2. Содержание коллоквиума:

- проверка навыков чтения с листа;
- вопросы комиссии цель которых - выявить степень эрудированности поступающих в вопросах музыкальной культуры, фортепианного исполнительства и уровень общего культурного развития; готовность к творческой, научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующей углубленной, фундаментальной и профессиональной подготовки в области фортепианного исполнительства.

3. Также поступающему необходимо подготовить профессиональное **портфолио** (в бумажном виде), которое должно дать развёрнутую картину творческой и научно-педагогической (если таковая имеется) деятельности поступающего и должно содержать следующие сведения:

- Имя, фамилия.
 - Фото (портрет или фото с концертного выступления).
 - Сведения об участии в конкурсах и фестивалях (копии дипломов и сертификатов, при наличии).
 - Сведения об участии в мастер-классах (при наличии).
 - Сведения об участии в концертах (копии афиш, перечень концертных программ, при наличии).
 - Сведения об участии в научно-методических секциях, конференциях (при наличии).
 - Видеозаписи выступлений (при наличии).
 - Отзывы и рецензии на исполнения (при наличии).
- По желанию в портфолио могут быть включены:
- сведения о посещении концертов (возможно: список или свои отзывы).
 - сведения об участии в записи дисков, фильмов.
 - планируемое место работы или сведения о трудоустройстве.
 - мотивационное письмо с обоснованием, почему абитуриент планирует обучаться в магистратуре консерватории, рекомендательные письма (от преподавателей или работодателей) и т.д.