

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»



«01» сентября 2025 г.

Программа вступительных испытаний по направлению подготовки
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень магистратуры)
профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

Перечень вступительных испытаний:

1. Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.
2. Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации).

1. Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.

Вступительное испытание включает в себя:

- представление творческой работы: авторские журналистские статьи, видео- и радиопередачи (репортажи).
- представление собственного научного исследования (защита реферата):
 - тема реферата посвящается какой-либо проблеме истории, теории, педагогики или психологии музыкального искусства;
 - общий объем реферата – не менее 0,5 пл.;
 - реферат должен содержать элементы научной новизны.

При обсуждении реферата поступающий должен продемонстрировать аналитические способности, умение аргументировано отстаивать свою позицию, способности к научно-исследовательской работе.

2. Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации).

Содержание коллоквиума призвано выявить готовность абитуриента к творческой, научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующей углубленной, фундаментальной и профессиональной подготовки в соответствии с профилем подготовки. Кроме того, собеседование предполагает вопросы, выявляющие общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, истории отечества, литературы, живописи, знание предметов специальных курсов вуза.

Также поступающему необходимо подготовить профессиональное портфолио которое должно дать развёрнутую картину творческой и научно педагогической (если таковая имеется) деятельности поступающего и должно содержать следующие сведения:

- Имя, фамилия.
- Фото (портрет или фото с концертного выступления).
- Сведения об участии в научно-методических секциях, конференциях (при наличии).
- Видеозаписи выступлений (при наличии).
- Отзывы, рецензии, статьи на исполнения (при наличии).

По желанию: сведения о посещении концертов (возможно: список или свои отзывы). Сведения об участии в записи дисков, фильмов. Планируемое место работы или сведения о трудоустройстве. Мотивационное письмо с обоснованием, почему абитуриент планирует обучаться в магистратуре консерватории, рекомендательные письма (от преподавателей или работодателей) и т.д.